

Voici un récapitulatif de l'ancien système et les correspondances avec le nouveau :

ENFANTS 6-13 ans		
Ancien système	CẤP	Nouveau système
Ceinture blanche		Ceinture noire
+ 1 barrette rouge	1	+ 1 barrette verte
+ 2 barrettes rouges	2	+ 2 barrettes vertes
+ 3 barrettes rouges	3	+ 3 barrettes vertes
+ 4 barrettes rouges	4	+ 4 barrettes vertes
Ceinture mauve		Ceinture verte

Remarque : lorsqu'un enfant avec la ceinture verte passe au cours adulte, il la conserve, ce qui témoigne de l'expérience déjà acquise lors des cours enfants.

ADULTES (>13 ans)		
Ancien système	CẤP	Nouveau système
Ceinture blanche		Ceinture noire
+ 1 barrette bleue	1	Ceinture verte
+ 2 barrettes bleues	2	+1 barrette rouge
+ 3 barrettes bleues	3	Ceinture Rouge
+ 4 barrettes bleues	4	+1 barrette jaune
Ceinture rouge		Ceinture jaune
+ 1 đấng blanche	1	+ 1 đấng blanche
+ 2 đấng blanches	2	+ 2 đấng blanches
+ 3 đấng blanches	3	+ 3 đấng blanches
+ 4 đấng blanches	4	+ 4 đấng blanches
Ceinture blanche		
Ceinture blanche à franges		

Symboliquement.

Les ceintures et leurs couleurs ont un langage. Il existe notamment 2 principes communs aux arts asiatiques :

1° - La ceinture du débutant est de la couleur de sa tenue, signifiant ainsi l'ignorance dans laquelle il se trouve.

2° - Les couleurs des barrettes symbolisent le chemin à parcourir pour accéder à la ceinture supérieure.

Noire (Đen) : C'est la nuit froide, l'obscurité de laquelle le débutant cherche à s'extraire.

Verte (Xanh) : La ceinture verte est la couleur de la jeune pousse qui tend à grandir et à se renforcer. C'est le début de la lumière, le débutant commence à voir se déchirer l'obscurité et découvre le chemin qu'il va devoir emprunter pour acquérir les connaissances qu'il souhaite recevoir.

Rouge (Đỏ) : La ceinture rouge symbolise le feu qui anime le pratiquant, qui commence à mieux maîtriser les techniques en persévérant de tout son cœur sur le chemin de sa formation.
Animal associé : Phénix (régénérescence, l'envol, le déploiement).

Jaune (Vàng) : La ceinture jaune représente la lumière qui éclaire le chemin et réchauffe le pratiquant qui commence à récolter les fruits et à apercevoir l'étendue du savoir qu'il a désormais accepté de recevoir : il est passé du statut de débutant demandant l'enseignement, à celui de pratiquant reconnu dans l'école. A ce stade, l'art entre dans la peau du pratiquant, jusque dans la profondeur des tissus qui relie et unifie toutes les structures de son corps, lui conférant ainsi plus de stabilité et d'assurance.
Animal associé : Dragon (le centre, la terre, la connaissance).

Blanche (Trắng) : L'art qui a désormais pénétré le corps du pratiquant le conduit peu à peu vers une grande maîtrise qui va bien au-delà de la simple progression technique. Ici, le pratiquant atteint un niveau de compréhension et d'intégration tels qu'il obtient une maîtrise de soi et une connaissance de l'essentiel dans la pratique de l'art. Il poursuit son apprentissage en guidant d'autres pratiquants sur le chemin de la connaissance. Le pratiquant devient dès lors un maître, porté par son art.
Animal associé : Grue (survole l'art, en saisit l'essence profonde).

De même sont associés aux couleurs de la ceinture, les éléments fondamentaux :

Noir (Đen) = Eau	Vert (Xanh) = Bois	Rouge (Đỏ) = Feu	Jaune (Vàng) = Terre	Blanc (Trắng) = Métal
----------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------------	---------------------------------

N'hésitez pas à vous adresser aux ceintures jaunes pour toutes questions.

Bonne saison à tous.